

# DOUBLE EXPOSITION



# Etapas

Ouvrir l'image du sujet.

Détourer le sujet.

Ouvrir l'image du paysage.

Désaturer totalement les images (ctrl+U) et augmenter les blancs dans "images" "niveaux" pour l'arbre à l'aide de "image : réglages: niveaux" (ctrl+L) (avec le taquet le plus à droite)

Dupliquer le calque du sujet et le placer au dessus des autres puis le mettre en mode "éclaircir" ou "superposition" selon le modèle.

Placer le calque du paysage en fonction du sujet (pour placer les arbres/cheveux par exemple)

Ctrl+clic sur le masque du tout premier calque de mon sujet (celui en tout en bas) et intervertir la sélection.

Créer un masque de fusion sur le calque du paysage afin qu'il épouse la forme du sujet.

Peindre en noir sur ce masque pour faire apparaître les arbres au dessus du sujet.

Puis sur la vignette de ce même calque: "Image: réglages: niveaux" pour éclaircir les tons clairs.

Toujours sur le même masque, peindre en noir pour masquer les arbres qui pourraient être visibles sur le visage et/ou le costume.

Ajouter un calque avec un dégradé par dessus et changer les modes de fusion.

<https://unsplash.com/fr/photos/boE2xft0cAo>

<https://unsplash.com/fr/photos/XHVpWcr5grQ>