

# Explosive City

Photoshop

CAMERA 08

15-01-24

TCR 00:02:42:57

A night-time surveillance video showing a city skyline. A bright, circular light source is positioned behind the central part of the skyline, creating a lens flare effect. The city lights are visible in the foreground and background. The video has a vertical line down the center, suggesting it might be a split-screen or a specific camera angle. The sky is dark with some light streaks.

# Etapas:

Ouvrir l'image de la ville.

Edition > remplacement du ciel.

Uploadez le ciel du dossier images, se mettre sur un des masques du ciel, ctrl click sur le **masque**.

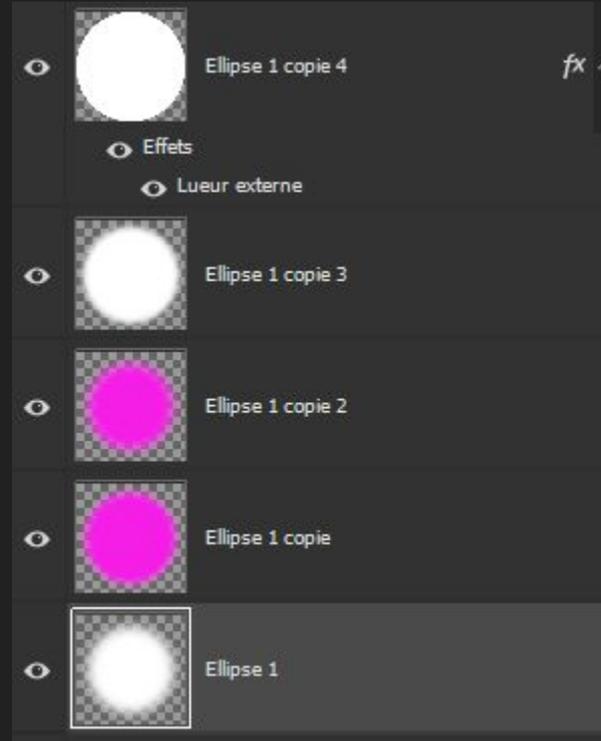
Sur le calque de la ville, allez dans Sélection > intervertir la sélection, et effectuer une copie avec CTRL+J.

Placez ce calque tout en haut de votre palette de calque.

# Etapes:

Créez, à l'aide de l'outil forme, une ellipse.  
Et glissez la entre le premier plan et l'arrière plan.

Appliquez les réglages comme présenté sur l'image de droite.



# Etapas:

img 2 (vcr): incrustation 51%

Img 3 (scratch vhs): superposition 52%

Img 10 (vhs spot): couleur plus claire 100%

Texte vcr osd mono 336 pt regular

Png de fumée, filtre dynamique flou gaussien

Img 1 inversée vers le bas, obscurcir, masquez les zones un peu relou

Img 8 same

