

Camera Raw

Le style d'Akine Coco dans Photoshop





Akine Coco est un(e) photographe japonais(e) qui poste sur Instagram et sur Twitter les photos de ses différentes balades dans la campagne japonaise.

Dans ce pdf, on va voir comment se rapprocher de son style, en utilisant Camera Raw.





Etales:

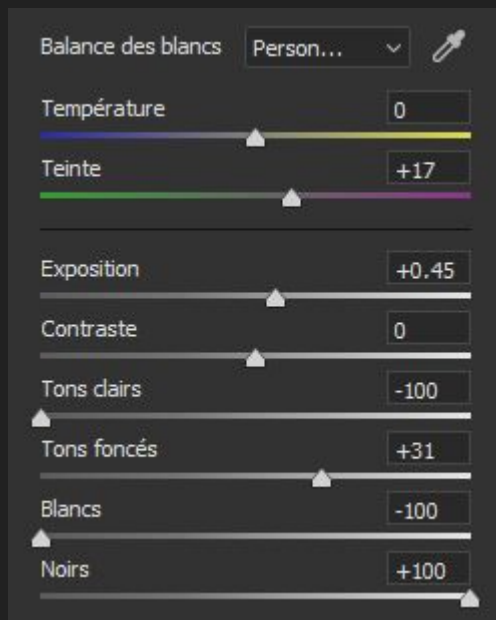
Ouvrir votre photo dans Photoshop et la convertir en objet dynamique.

Aller dans Filtre puis Filtre Camera Raw.



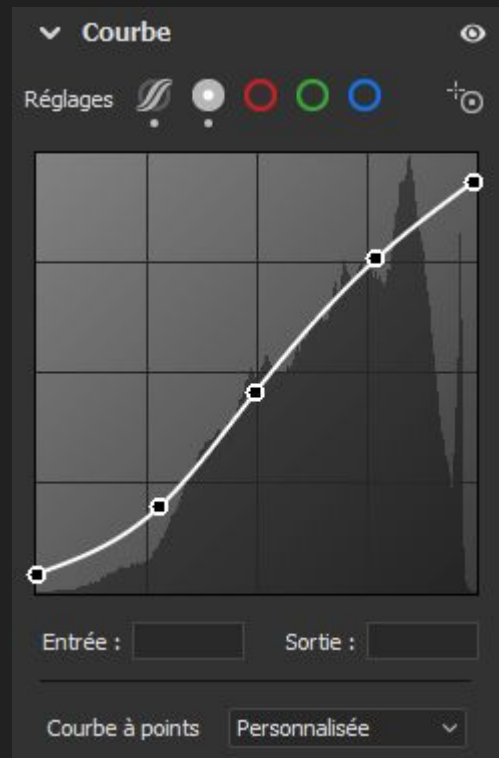
Etapes

Dans “réglages de bases” appliquer les réglages suivants:



Etapas

Dans “Courbe” appliquer les réglages suivants:



Etapas

De retour dans “Réglages de base” appliquer les réglages suivants sur la saturation et la vibrance:



Etapas

Dans le panneau “Mélangeurs de couleurs”, appliquer à tour de rôles les réglages suivants pour les couleurs:

Rouges: Teinte à +5; Saturation -16; Luminance -36

Oranges: Teinte à -7; Saturation -41; Luminance +58

Jaunes: Teinte à 0; Saturation -25; Luminance +57

Verts: Teinte à +41; Saturation -39; Luminance +22

Turquoises: Teinte à 0; Saturation -12; Luminance +19

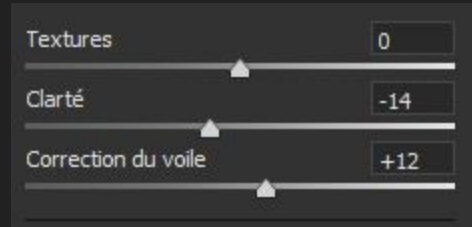
Bleus: Teinte à -28; Saturation -1; Luminance +20

Violet: Teinte à -3; Saturation 0; Luminance 0

Magentas: Teinte à 0; Saturation 0; Luminance 0

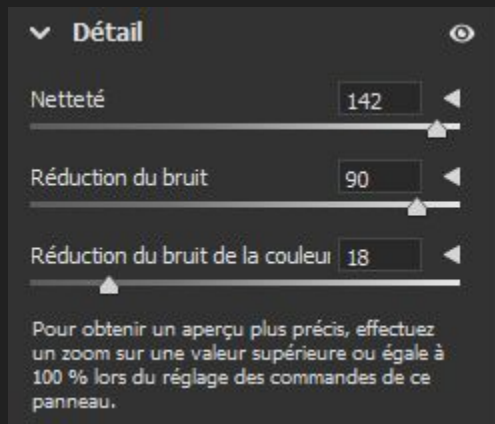
Etapas

De retour dans “réglages de bases” appliquer les réglages suivants:



Etapas

Dans détails, appliquer les réglages suivants:



Bonus stage:

Il est possible de sauvegarder un style en allant dans le menu de droite et en cliquant sur les trois petits points. Puis “créer un paramètre prédéfini”.