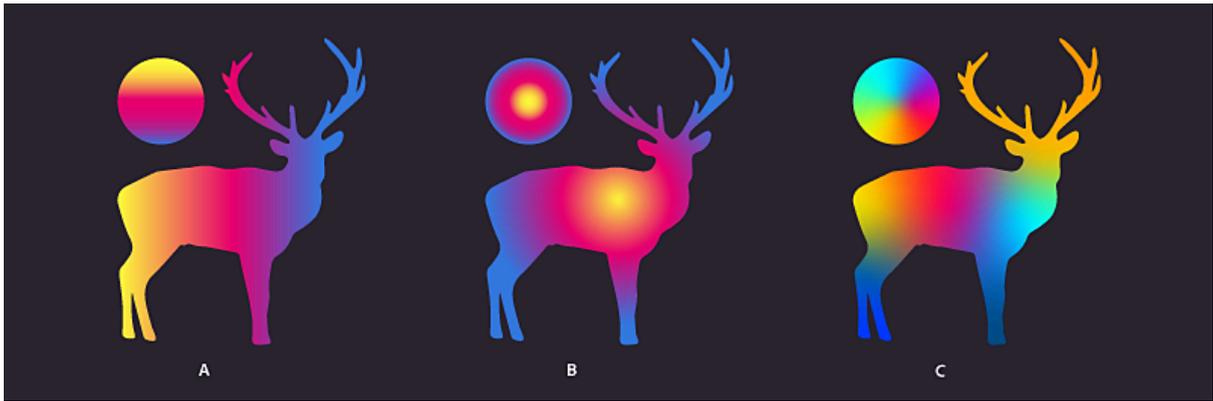


Types de dégradés

Dans Illustrator, vous pouvez créer les trois types de dégradés suivants :

- Linéaire
Utilisez ce type de dégradé pour fusionner les couleurs d'un point à un autre dans une ligne droite.
- Radial
Utilisez ce type de dégradé pour fusionner les couleurs d'un point à un autre point dans un motif circulaire.
- Forme libre
Utilisez ce type de dégradé pour créer une variation progressive d'étapes de dégradé, à l'intérieur d'une forme et dans une séquence ordonnée ou aléatoire, de manière à rendre la variation homogène et naturelle. Le dégradé de forme libre peut être appliqué dans deux modes :
 - Points : utilisez ce mode pour ombrer la zone autour d'une étape de dégradé.
 - Lignes : utilisez ce mode pour ombrer la zone autour d'une ligne.

Remarque : Une étape de dégradé est un point sur l'annoteur de dégradé (pour les dégradés linéaires et radiaux) ou sur l'objet (pour les dégradés de forme libre) qui contrôle la couleur du dégradé. Vous pouvez modifier la couleur des étapes pour définir un dégradé



Exemples de dégradés linéaires, radiaux et de forme libre, utilisant trois fusions de couleurs différentes

A. Dégradé linéaire B. Dégradé radial C. Dégradé de forme libre (points)

Remarque : Des dégradés linéaires et radiaux peuvent être appliqués sur le remplissage et le contour d'un objet. Le dégradé de forme libre peut être appliqué uniquement sur le remplissage d'un objet.

Outil Dégradé de couleurs et panneau Dégradé de couleurs

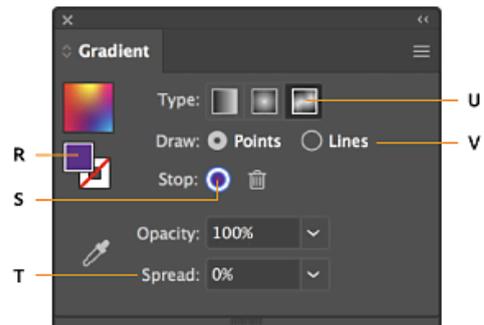
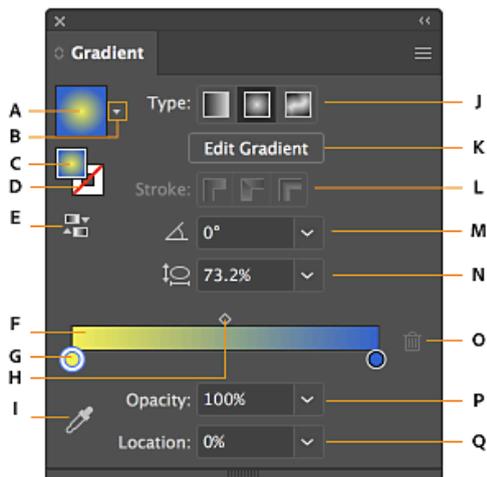
Vous pouvez créer ou modifier un dégradé à l'aide de l'outil Dégradé de couleurs ou du panneau Dégradé de couleurs. Utilisez l'outil Dégradé de couleurs pour créer ou modifier des dégradés directement dans l'illustration et visualiser les modifications en temps réel.

Pour ouvrir l'outil, sélectionnez Outil Dégradé de couleurs dans la boîte à outils.

Pour ouvrir le panneau Dégradé de couleurs, procédez à l'une des opérations suivantes :

- Sélectionnez l'option Fenêtre > Dégradé.
- Double-cliquez sur l'outil Dégradé de couleurs dans la barre d'outils.

Le panneau Dégradé de couleurs s'affiche sur la zone de travail.



Options de dégradé linéaire et radial (A-R) | Options de dégradé de forme libre (R-V)

A. Dégradé actif ou précédemment utilisé
 B. Liste déroulante des dégradés existants
 C. Couleur de fond
 D. Couleur de contour
 E. Inverser le dégradé
 F. Annotateur de dégradé
 G. Etape de dégradé
 H. Point médian
 I. Sélecteur de couleurs
 J. Types de dégradés
 K. Modifier le dégradé (visible uniquement lorsque vous passez à d'autres outils dans la barre d'outils)
 L. Types de contour
 M. Angle
 N. Format des pixels
 O. Supprimer la couleur de dégradé
 P. Opacité
 Q. Emplacement
 R. Remplissage ou contour (avec couleur)
 S. Etape de dégradé
 T. Grossi
 U. Dégradé de forme libre
 V. Modes de dégradé de forme libre

L'outil et le panneau Dégradé de couleurs sont dotés de nombreuses options communes. Toutefois, il existe certaines tâches que vous pouvez effectuer uniquement avec l'outil ou le panneau. A l'aide de l'outil Dégradé de couleurs et du panneau, vous pouvez spécifier plusieurs étapes de dégradé, leur emplacement et leur étendue. Vous pouvez également spécifier l'angle selon lequel les couleurs s'affichent, le format de pixels d'un dégradé elliptique et l'opacité de chaque couleur.

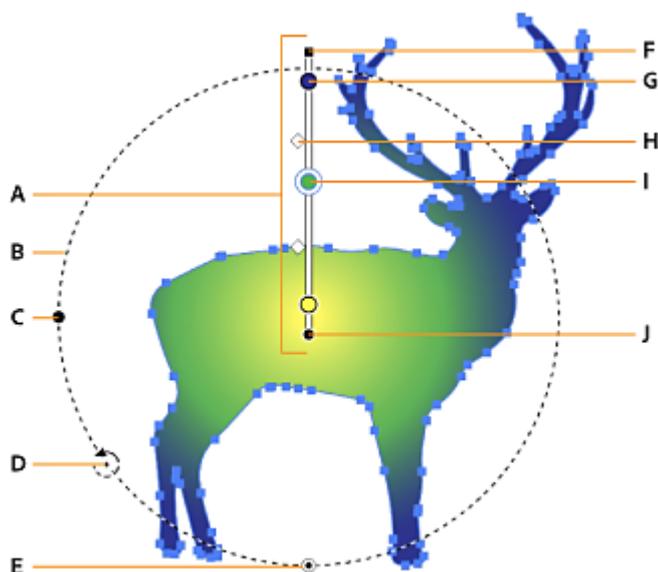
Vous pouvez activer la fonctionnalité Dessin et travail en temps réel pour améliorer l'apparence en direct des objets lorsque vous travaillez dessus. Pour activer cette fonction :

[Windows] Choisissez Édition > Préférences > Performances > Dessin et travail en temps réel.

[macOS] Choisissez Illustrator > Préférences > Performances > Dessin et travail en temps réel.

Annotateur de dégradé

En ce qui concerne les dégradés de type linéaire et radial, lorsque vous cliquez sur l'outil Dégradé de couleurs à l'intérieur d'une barre d'outils, l'annotateur de dégradé s'affiche dans l'objet. L'annotateur de dégradé est un curseur qui présente un point de départ, un point d'arrivée, un point médian et deux étapes de dégradé pour les points de départ et d'arrivée.



Créer un dégradé de forme libre en mode points

Procédez comme suit pour créer, modifier et supprimer le dégradé de forme libre pour le mode point :

- Pour ajouter une ou plusieurs étapes de dégradé, cliquez n'importe où dans l'objet.
- Pour modifier l'emplacement des étapes de dégradé, faites-les glisser et positionnez-les à l'emplacement souhaité.

- Pour supprimer l'étape de dégradé, faites-la glisser hors de la zone de l'objet ou cliquez sur Supprimer dans le panneau Dégradé de couleurs, ou appuyez sur la touche Supprimer.



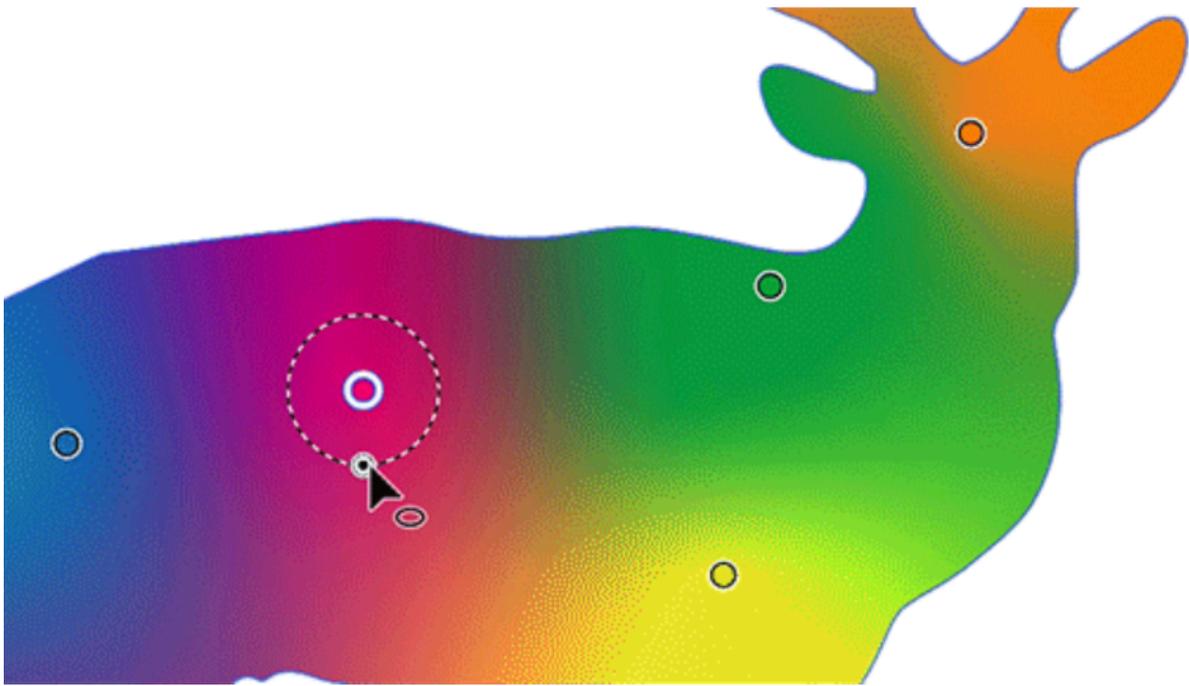
Exemple de création d'un dégradé de points de forme libre, ajout et suppression d'étapes de dégradé

DÉFINISSEZ L'ÉTENDUE DU DÉGRADÉ DE FORME LIBRE EN MODE POINTS

Vous pouvez définir l'étendue d'une étape de dégradé dans le dégradé de forme libre basé sur des points. L'étendue correspond à la zone circulaire autour de l'étape de dégradé dans laquelle un dégradé doit être appliqué. Pour définir l'étendue d'une étape de dégradé, sélectionnez l'étape, puis effectuez l'une des opérations suivantes :

- Dans le panneau Dégradé de couleurs, sélectionnez ou saisissez une valeur dans la liste déroulante Etendue.
- Saisissez une valeur dans la liste déroulante Etendue du panneau Contrôle, du panneau Propriétés ou du panneau Dégradé de couleurs. Vous pouvez également utiliser le curseur qui s'affiche lorsque vous cliquez sur Etendue.

Par défaut, l'étendue de l'étape de dégradé est définie sur 0 %.



Modification de l'étendue d'un dégradé de lignes de forme libre