

Plan de cours pour le programme Adobe Illustrator (8 mois)

Objectif général :

Maîtriser Adobe Illustrator pour créer des illustrations vectorielles, des designs graphiques, des logos, des typographies et des compositions complexes.

Plan de cours par mois :

Mois 1 : Introduction et bases d'Illustrator

- **Théorie :**
 - Présentation d'Illustrator et ses usages.
 - Interface utilisateur, panneaux et outils de base.
 - Différence entre images vectorielles et raster.
 - **Pratique :**
 - Dessiner des formes simples : rectangles, cercles, polygones.
 - (Utilisation de l'outil Plume (Pen Tool).)
 - **Exercice :**
 - Créer un dessin simple en utilisant des formes géométriques. ex pacman
 - Reproduire un logo simple à partir d'un modèle.
-

Mois 2 : Couleurs et dégradés

- **Théorie :**
 - Théorie des couleurs : palettes et harmonie.
 - Gestion des nuanciers et création de dégradés.
 - **Pratique :**
 - Application de couleurs et dégradés sur des formes.
 - Utilisation de l'outil Pipette (Eyedropper).
 - **Exercice :**
 - Concevoir une illustration en utilisant uniquement des formes colorées.
 - Créer une carte de visite /interface UI avec une palette de couleurs spécifique.
-

Mois 3 : Tracés et formes complexes

- **Théorie :**
 - Utilisation des outils Pathfinder et Forme (Shape Builder).
 - Manipulation des ancrs et segments pour des tracés personnalisés.
- **Pratique :**
 - Création de tracés libres et complexes.

- Fusion, soustraction et division de formes.
 - **Exercice :**
 - Reproduire une icône complexe.
 - Créer un motif répétitif (pattern) en utilisant des formes.
-

Mois 4 : Typographie

- **Théorie :**
 - Bases de la typographie : polices, tailles, espacement.
 - Création et modification de texte dans Illustrator.
 - **Pratique :**
 - Création de typographies personnalisées.
 - Transformation et déformation du texte.
 - **Exercice :**
 - Concevoir une affiche typographique.
 - Créer un lettrage personnalisé pour un logo.
-

Mois 5 : Gestion des images et masques

- **Théorie :**
 - Importation et manipulation d'images raster.
 - Utilisation des masques d'écrêtage.
 - **Pratique :**
 - Intégration d'images dans des compositions vectorielles.
 - Création de silhouettes et masques artistiques.
 - **Exercice :**
 - Concevoir un collage graphique.
 - Créer une affiche combinant des images raster et des éléments vectoriels.
-

Mois 6 : Effets et styles graphiques

- **Théorie :**
 - Introduction aux effets (ombres, flous, transformations).
 - Gestion des styles graphiques.
 - **Pratique :**
 - Application d'effets sur du texte et des formes.
 - Création de styles graphiques réutilisables.
 - **Exercice :**
 - Créer une affiche de film avec des effets visuels avancés.
 - Concevoir des badges ou autocollants illustrés.
-

Mois 7 : Illustrations avancées et composition

- **Théorie :**
 - Techniques d'illustration avancées.
 - Composition graphique pour supports imprimés et numériques.
 - **Pratique :**
 - Création de personnages ou scènes complexes.
 - Gestion de l'organisation par calques.
 - **Exercice :**
 - Dessiner une illustration complète avec un thème donné.
 - Concevoir un poster de style flat design ou isométrique.
-

Mois 8 : Projets finaux et exportation

- **Théorie :**
 - Préparation des fichiers pour l'impression et le web.
 - Exportation en différents formats (PDF, SVG, PNG).
 - **Pratique :**
 - Optimisation des fichiers pour différents supports.
 - Finalisation des projets.
 - **Exercice final :**
 - Créer un projet complet, comme une identité visuelle pour une marque.
 - Réaliser une composition libre démontrant toutes les compétences acquises.
-

Méthodologie pédagogique :

- **Cours théoriques (30%) :** Explications des concepts et démonstrations.
- **Exercices pratiques (50%) :** Activités à réaliser en cours et à domicile.
- **Projets (20%) :** Évaluations basées sur des réalisations complexes et personnelles.

Formes géométriques & symbolique

visual 
dsgn.fr





Créer un logo simple en utilisant les outils de base d'Adobe Illustrator est une excellente manière de se familiariser avec le logiciel. Voici un guide étape par étape pour concevoir un logo minimaliste :

1. Ouvrir un nouveau document :

- Lancez Adobe Illustrator et créez un nouveau document en sélectionnant "Fichier" > "Nouveau".
- Définissez les dimensions selon vos besoins (par exemple, 1000x1000 pixels).

2. Utiliser les formes de base :

- Sélectionnez l'outil "Ellipse" (raccourci clavier : L) pour dessiner un cercle parfait en maintenant la touche "Shift" enfoncée.
- Pour créer un carré, utilisez l'outil "Rectangle" (raccourci clavier : M) et maintenez également "Shift" enfoncée.

3. Combiner les formes :

- Positionnez les formes de manière à créer une composition harmonieuse.
- Utilisez l'outil "Pathfinder" (accessible via "Fenêtre" > "Pathfinder") pour combiner, soustraire ou intersecter les formes selon l'effet désiré.

4. Ajouter du texte :

- Sélectionnez l'outil "Texte" (raccourci clavier : T) et cliquez sur la zone de travail pour saisir le nom de votre marque ou les initiales souhaitées.
- Personnalisez la police, la taille et l'espacement dans le panneau "Caractère".

5. Appliquer des couleurs :

- Choisissez une palette de couleurs cohérente pour votre logo.
- Utilisez l'outil "Nuancier" pour appliquer des couleurs aux formes et au texte.

6. Finaliser le logo :

- Ajustez l'alignement et l'espacement des éléments pour assurer une symétrie et un équilibre visuel.
- Zoomez pour vérifier les détails et apportez les modifications nécessaires.





ENORGO



LOREM

— DOLOR SIT AMET —



LOREM IPSUM
dolor sit amet



LOREM IPSUM
dolor sit amet

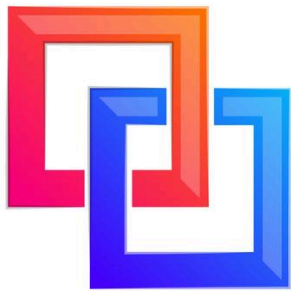


LOREM IPSUM

— DOLOR SIT AMET —



LOREM
— IPSUM —



SAMPLE TEXT
SAMPLE TEXT



SAMPLE TEXT
SAMPLE TEXT



SAMPLE TEXT
SAMPLE TEXT



SAMPLE TEXT
SAMPLE TEXT



SAMPLE TEXT
SAMPLE TEXT



SAMPLE TEXT
SAMPLE TEXT



SAMPLE TEXT
SAMPLE TEXT



SAMPLE TEXT
SAMPLE TEXT



SAMPLE TEXT
SAMPLE TEXT



SAMPLE TEXT
SAMPLE TEXT







Créer un logo en utilisant des formes géométriques de base sans recourir à l'outil Pathfinder est tout à fait réalisable dans Adobe Illustrator. En combinant des cercles, des carrés, des triangles et d'autres formes simples, vous pouvez concevoir des logos élégants et modernes.

Exemple de logo :

Imaginez un logo composé de trois cercles de tailles différentes, alignés de manière à former une figure abstraite représentant une entreprise technologique. Chaque cercle peut être rempli d'une couleur distincte pour ajouter de la profondeur et de l'intérêt visuel.

Étapes pour créer ce logo :

1. **Créer un nouveau document :**
 - Ouvrez Adobe Illustrator et créez un nouveau document avec les dimensions souhaitées.
2. **Dessiner les formes géométriques :**
 - Sélectionnez l'outil "Ellipse" (raccourci clavier : L).
 - En maintenant la touche "Shift" enfoncée pour conserver des proportions parfaites, dessinez trois cercles de tailles différentes.
3. **Positionner les formes :**
 - Disposez les cercles de manière à ce qu'ils se chevauchent partiellement, créant ainsi une composition harmonieuse.
4. **Appliquer des couleurs :**
 - Choisissez une palette de couleurs cohérente et appliquez une couleur distincte à chaque cercle.
5. **Ajuster l'opacité :**
 - Pour ajouter de la profondeur, vous pouvez ajuster l'opacité des cercles afin que les zones de chevauchement créent de nouvelles teintes.
6. **Ajouter du texte (facultatif) :**
 - Si vous le souhaitez, ajoutez le nom de l'entreprise en utilisant l'outil "Texte" (raccourci clavier : T) et placez-le à côté ou en dessous des formes.